

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение № 223  
«Детский сад общеразвивающего вида»

Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2023 г.

Утверждаю:  
заведующая МБДОУ № 223  
\_\_\_\_\_И.П. Никифорова  
Приказ № 185 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа  
художественной направленности  
«Волшебная бумага»**

возраст обучающихся 5-7 лет  
срок реализации 2 года

разработчик:  
Беляева Нина Сергеевна  
воспитатель

## Содержание

<b>1</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	4
1.3	Содержание программы .....	5
1.4	Планируемые результаты.....	13
<b>2</b>	<b>КОМПЛЕКСОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>15</b>
2.1	Календарный учебный график.....	15
2.2.	Условия реализации программы.....	15
2.3	Формы аттестации/контроля.....	15
2.4	Оценочные материалы.....	16
2.5	Методические материалы.....	16
2.6	Список литературы.....	18
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>20</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 Г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ № 223 «Детский сад общеразвивающего вида» и локальные акты учреждения.

**Уровень программы – стартовый.**

**Актуальность программы** базируется на запросе детей и их родителей на дополнительные занятия, обеспечивающие удовлетворение потребностей старшего дошкольника в художественно-творческом самовыражении и способствующие возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Поэтому возникла необходимость написания модифицированной программы художественной направленности. При создании программы использовались разработки педагогов - специалистов по различным видам бумажной пластики (оригами, квиллинг, аппликация, конструирование из бумаги): Г.И. Долженко, А.М. Зайцевой, Н.В. Ермолаевой, Г.М. Корневой, и личный опыт педагога. Программа рассчитана на работу с воспитанниками 5-7 лет.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей, имеет творческий и продуктивный характер.

**Отличительная особенность программы** – это направленность на создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Содержание программы ориентировано не только на формирование и развитие творческих способностей ребёнка через приобщение воспитанников к декоративно-прикладному искусству, но и на формирование культуры труда и представлений о духовно-нравственных ценностях общества.

Программа нацелена на включение ребёнка в интеллектуально-познавательную, общественно-полезную трудовую и художественную деятельности с элементами игры на основе использования потенциала бумажной пластики - самого доступного дошкольнику вида декоративно-прикладного искусства.

**Адресат программы:** дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Количество детей в группе 10 – 12 человек. Основанием для зачисления воспитанников в объединение дополнительного образования является согласие родителей (законных представителей) и желание воспитанника.

**Объём и срок освоения программы:** 36 часов в год, 2 года обучения.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** 2 занятия в неделю. Длительность одного занятия с детьми старшего дошкольного возраста – 25 – 30 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий или их упрощение, исходя из желаний детей, степени усвоения учебного материала или особенностей возможности здоровья.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** включение ребёнка в интеллектуально-познавательную, игровую, общественно-полезную трудовую и художественную деятельности на основе духовно-нравственных ценностей общества и использования потенциала бумажной пластики.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Вызывать у детей интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к художественно-творческой работе с бумагой.
- Формировать первичные представления о видах бумажной пластики, знания основных понятий.
- Обучать техническим приёмам и способам создания различных

поделок из бумаги на основе инструкции и работы с технологическими таблицами.

**Развивающие**

- Развивать творческую активность ребёнка; эмоциональную отзывчивость.

**Воспитательные**

- Формировать представления о духовно-нравственных ценностях (доброта, дружба, взаимопомощь, любовь к близким).
- Воспитывать у ребёнка любовь к людям, желание порадовать друзей и близких.
- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности, культуру труда.

**1.3. Содержание программы  
Учебно-тематический план**

№	Техники (виды бумажной пластики)	Количество часов		Формы контроля
		Теория + Практика		
		5-6 лет	6-7 лет	
1.	Вводные занятия. Поделки из мятой бумаги	2	3	Беседа, наблюдение
2.	Оригами (киригами)	8	6	Беседа, наблюдение, игра
3.	Декупаж	4	3	Беседа, наблюдение, участие в выставке
4.	Торцевание	4	3	Наблюдение
5.	Поделки из салфеток	5	6	Беседа, наблюдение
6	Коллаж	2	3	Беседа, наблюдение, участие в выставках
7.	Квиллинг	4	4	Беседа, наблюдение
8.	Смешанные техники	6	7	Беседа, наблюдение
9.	Заключительное занятие	1	1	Наблюдение, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание учебно-тематического плана Первый год обучения

### **Раздел 1. Вводные занятия (2 ч.)**

#### **Тема 1.1. «В гостях у Марьи искусницы: поделки из мятой бумаги».**

**Теория:** знакомство с художественной студией. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Ознакомление с понятиями «декоративно-прикладное искусство», «бумажная пластика», «игрушка из мятой бумаги».

**Практика:** изготовление игрушек из мятой бумаги «Змейка» (коллективная работа), «Мышка» (занятия диагностического характера).

### **Раздел 2. Оригами (киригами) (8 ч.)**

#### **Тема 2.1 «Мы - волшебники: учимся складывать из квадратов курочку и цыплёнка».**

**Теория:** рассматривание образца поделки «Курочка и цыплёнок». Ознакомление с понятием «оригами».

**Практика:** технологией складывания цыплёнка, складывание из маленького квадрата цыплёнка и дорисовывание глаз и крылышек, технология складывания курочки, складывание из большого квадрата курочки и дорисовывание глаз и крыльев, наклеивание гребешка. Игра с новыми поделками.

#### **Тема 2.2. «Мы - волшебники: учимся складывать котёнка из квадрата».**

**Теория:** рассматривание модели «Котёнок». Ознакомление с понятием «оригами».

**Практика:** технология складывания кошки. Складывание из двух квадратов образа щенка. Самостоятельная работа: создание образа котёнка. Игра с новыми поделками.

#### **Тема 2.3. «Мы - волшебники: учимся складывать из квадрата щенка».**

**Теория:** рассматривание модели «Щенок». Технология складывания мордочки и тела собаки. Складывание из двух квадратов образа щенка.

**Практика:** самостоятельная работа – создание образа щенка. Игра с новыми поделками.

#### **Тема 2.4. «Путешествие в Антарктиду. Оригами «Пингвин».**

**Теория:** ознакомление с игрой «Детский сад пингинов».

**Практика:** технология складывания модели пингвина в технике оригами. Изготовление поделки «Пингвин».

#### **Тема 2.5. «Новогодняя ёлочка».**

**Теория:** рассматривание образа новогодней ёлки в бумажной пластике.

**Практика:** изготовление новогодней открытки в технике оригами.

#### **Тема 2.6. «На прогулку в зоопарк. Зайка».**

**Теория:** рассматривание образа зайчика в декоративно-прикладном искусстве.

**Практика:** складывание зайчика из квадрата на основе показа.

#### **Тема 2.7. «На прогулку в зоопарк. Птички».**

**Теория:** рассматривание картины «Зоопарк».

**Практика:** создание коллективной поделки «Зоопарк».

**Тема 2.8. «Цветы для мамы».**

**Теория:** Рассматривание образца. Рассматривание схемы складывания цветка.

**Практика:** Создание поделки «Цветы для мамы».

**Раздел 3. Декупаж (4 ч.)**

**Тема 3.1. «Красивые тарелочки: знакомимся с новой техникой».**

**Теория:** знакомство с понятием «декупаж», с методами и приёмами, материалами для декорирования поверхности изделий.

**Практика:** технология декорирования тарелочки. Подготовка материала – обрывание нужных элементов для украшения тарелочек разной формы.

**Тема 3.2. «Красивые тарелочки: украшаем посуду».**

**Теория:** закрепление методов и приемов техники декупаж.

**Практика:** Изготовление поделок «Красивые тарелочки для кукол».

**Тема 3.3 «Нарядные ложки: знакомимся».**

**Теория:** закрепление методов и приемов техники декупаж.

**Практика:** подготовка материала: обрывание нужных элементов для украшения пластмассовых ложек.

**Тема 3.4. «Нарядные ложки: украшаем ложечки».**

**Теория:** знакомство с технологией декорирования ложек.

**Практика:** изготовление поделок «Красивые ложечки для кукол».

**Раздел 4. Торцевание (4 ч.)**

**Тема 4.1. «Ёлочка».**

**Теория:** ознакомление с понятием «торцевание» и техникой торцевания.

**Практика:** изготовление поделки «Ёлочка».

**Тема 4.2. «Бабочка».**

**Теория:** рассматривание образца бабочки в бумажной пластике.

**Практика:** Изготовление поделки «Бабочка».

**Тема 4.3. «Цветок».**

**Теория:** рассматривание образца в бумажной пластике.

**Практика:** изготовление поделки «Цветок».

**Тема 4.4. «Сердечко для мамы».**

**Теория:** беседа о празднике день матери.

**Практика:** самостоятельное изготовление поделки «Сердечко» без образца.

**Раздел 5. Поделки из салфеток (5 ч)**

**Тема 5.1. «Мы-волшебники: весёлая черепашка»**

**Теория:** ознакомление с понятием «гофротрубочки».

**Практика:** скручивание жгутиков с помощью карандаша. Изготовление поделки «Черепашка».

**Тема 5.2. «Мастерская Деда Мороза: ёлочная игрушка»**

**Теория:** знакомство с историей происхождения ёлочной игрушки.

**Практика:** изготовление игрушек из салфеток на основе кружков. Технология изготовления шара, снеговика. Изготовление поделки «Шар» или «Снеговик»

по выбору ребёнка.

### **Тема 5.3. «Валентинка».**

**Теория:** знакомство с понятием «валентинки» и их разнообразием. Рассмотрение образца и технологической карты.

**Практика:** изготовление поделки «Валентинка» на основе технологической таблицы.

### **Тема 5.3. «Путешествие на морское дно. Поделка из салфеток «Рыбки»**

**Теория:** рассмотрение технологической таблицы поделки «Рыбка».

**Практика:** изготовление поделку «Рыбки» на основе технологической таблицы.

### **Тема 5.4. «Путешествие в Африку. Поделка «Жираф».**

**Теория:** беседа об интересных фактах из жизни жирафов, рассмотрение технологической таблицы.

**Практика:** изготовление поделки «Жираф» с опорой на образец.

## **Раздел 6. Коллаж (2 ч.)**

### **Тема 6.1. «Подсолнух: готовим основу, фон композиции».**

**Теория:** знакомство с понятием «коллаж».

**Практика:** наклеивание на лист картона полосок цветной бумаги.

### **Тема 6.2 «Подсолнух: оформляем основу цветами».**

**Теория:** рассмотрение картины «Поле из подсолнухов»

**Практика:** изготовление цветов подсолнечника из полос цветной бумаги и наклеиваем на фон.

## **Раздел 7. Квиллинг (4 ч.)**

### **Тема 7.1. «Подарки для мамы: вишенки».**

**Теория:** рассмотрение иллюстраций из книги А. Даниловой «Объёмные игрушки». Ознакомление с понятием «гофроквиллинг», основными приёмами работы в гофроквиллинге: скручивание, складывание, разрезание. Рассмотрение образца.

**Практика:** изготовление поделки «Вишенки» (магнит на холодильник).

### **Тема 7.2. «Подарки для мамы: цветок».**

**Теория:** рассмотрение иллюстраций из книги И. Богатовой «Квиллинг», основных элементов квиллинга: тугой ролл, свободный ролл, ролл «капля».

**Практика:** скручивание роллов. Изготовление поделки «Цветок» (магнит на холодильник).

### **Тема 7.3. «Подарки для мамы: сердечко».**

**Теория:** рассмотрение иллюстраций из книги И. Богатовой «Квиллинг», основных элементов квиллинга: тугой ролл, свободный ролл, ролл «капля».

**Практика:** скручивание роллов. Изготовление поделки «Сердечко» (магнит на холодильник).

### **Тема 7.4. «Подарки для родных: зайка».**

**Теория:** рассмотрение иллюстраций из книги И. Богатовой «Квиллинг», основных элементов квиллинга: тугой ролл, свободный ролл, ролл «капля».

**Практика:** скручивание роллов. Изготовление поделки «Зайка» (магнит на холодильник).

## **Раздел 8. Смешанные техники (6 ч.)**

### **Тема 8.1. Прорезная «Волшебная «говорящая» открытка «Цыплёнок».**

**Теория:** рассматривание образца «Клюв цыпленка».

**Практика:** изготовление клювика. Рисование цыплёнка на основе овала. Украшение поделки «Говорящая» открытка».

### **Тема 8.2. «Открытка для папы «Кораблик».**

**Теория:** рассматривание образца. Поэтапный показ изготовления открытки.

**Практика:** изготовление поделки «Кораблик» в технике оригами, наклеивание на картон, изготовление из полос бумаги волн. Дополнение открытки деталями по желанию ребёнка.

### **Тема 8.3. «Мастерская Деда Мороза: символ года - Дракоша».**

**Теория:** ознакомление с понятием «символ года». Рассматривание образа дракона в декоративно-прикладном искусстве и бумажной пластике и техники создания образа животного.

**Практика:** изготовление поделки «Дракоша» (композиция на основе бумажного веера с элементами рисования).

### **Тема 8.4. «Ангел».**

**Теория:** слушание и беседа по стихотворению «Рождество». Рассматривание образа ангела в бумажную пластике.

**Практика:** изготовление поделки «Ангел».

### **Тема 8.5. «На прогулку в Зоопарк. Поделка «Зайка» (оригами с элементами рисования).**

**Теория:** рассматривание таблицы изготовления поделки «Зайка».

**Практика:** изготовление поделки.

### **Тема 8.6. «На прогулку в Зоопарк. Поделка «Крокодил».**

**Теория:** беседа об интересных фактах из жизни крокодилов. Рассматривание схемы «Крокодил».

**Практика:** вырезание деталей, складывание гармошки. Сборка поделки «Крокодил» с опорой на образец.

## **Раздел 9. Заключительное занятие (1ч.)**

### **Тема: «В гостях у добрых волшебников».**

**Теория:** подведение итогов работы за год. Просмотр видеofilmа «В гостях у добрых волшебников».

**Практика:** экспериментирование с бумагой.

## **Второй год обучения**

## **Раздел 1. Вводные занятия (3 ч.)**

### **Тема 1.1 «Путешествие в страну Мастеров: игрушки из мятой бумаги»**

**Теория:** Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Вспоминаем технику изготовления игрушки из мятой бумаги.

**Практика:** изготовление игры «Умный мышонок»: полянка, мама-мышь.

### **Тема 1.2. «Умный мышонок» (самостоятельная работа детей).**

**Теория:** инструктаж по технике безопасности.

Практика: украшаем полянку, мастерим мышонка из мятой бумаги. Придумываем свою сказку, играем в паре.

**Тема 1.3. «Цыплёнок»** (самостоятельная работа детей на основе образца).

**Теория:** инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** изготовление из мятой желтой бумаги цыплёнка. Из квадрата зелёной бумаги вырезаем круг, делаем насечки - трава. Придумываем свою сказку, играем.

## **Раздел 2. Оригами (киригами) (6 ч.)**

**Тема 2.1. «Мы - дизайнеры: создаём настольную игру».**

**Теория:** ознакомление с понятием «киригами», с разнообразием видов изделий в технике оригами и киригами.

**Практика:** создание поделки «Настольная игра «Покорми рыбку». Игра с новыми поделками.

**Тема 2.2 «Мастерская Деда Мороза: ёлочка».**

**Теория:** знакомство с технологией складывания ёлки в технике оригами.

**Практика:** изготовление поделки «Ёлочка».

**Тема 2.3. «Путешествие в Антарктиду», оригами «Китёнок и Пингвин».**

**Теория:** знакомство с технологией складывания моделей кита и пингвина в технике оригами.

**Практика:** изготовление поделки «Китёнок и Пингвин».

**Тема 2.4. «Хитрый Лис».**

**Теория:** повторение техник складывания образов животных.

**Практика:** изготовление поделки самостоятельно с опорой на таблицу.

**Тема 2.5. «Снаряжаем мы ракету на далёкую планету».**

**Теория:** технология складывания моделей ракеты в технике оригами.

**Практика:** изготовление поделки «Ракета». Декорирование корпуса.

**Тема 2.6. «Голубь».**

**Теория:** знакомство с технологией складывания модели голубя в технике оригами.

**Практика:** изготовление поделки «Голубь» самостоятельно с опорой на схемы.

## **Раздел 3. Декупаж (3 ч.)**

**Тема 3.1. «Нарядная посуда».**

**Теория:** закрепление понятия «декупаж». Рассматривание декорированной посуды (стаканы, вазы, баночки), технологии декорирования посуды.

**Практика:** подготовка материала – обрывание нужных элементов для украшения посуды. Изготовление поделок «Нарядная посуда» по выбору ребёнка.

**Тема 3.2. «Декорирование изделий».**

**Теория:** закрепление понятия «декупаж». Рассматривание декорированной посуды.

**Практика:** самостоятельное декорирование ребёнком своих изделий.

**Тема: «Оригинальный сувенир».**

**Практика:** самостоятельное декорирование ребёнка диска. Закрепление

приёмов декупажа.

#### **Раздел 4. Торцевание (3 ч.)**

##### **Тема 4.1 «Петушок».**

**Теория:** рассматривание образа петушка в бумажной пластике. Закрепление понятия «торцевание».

**Практика:** изготовление поделки «Петушок».

##### **Тема 4.2. «Благодарушка».**

**Теория:** беседа о многообразии поделок в технике торцевания. Творческая задача: самостоятельно сделать поделку «Сердце» (Благодарушка).

**Практика:** изготовление поделки «Сердце».

##### **Тема 4.3. «Радуга-дуга».**

**Теория:** повторение техники торцевания.

**Практика:** изготовление поделки «Радуга».

#### **Раздел 5. Поделки из салфеток (6 часов)**

##### **Тема 5.1. «Мы-дизайнеры: Натюрморт».**

**Теория:** образ овощей и фруктов в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с техникой изготовления натюрморта на основе жгутиков и кругов из салфеток.

**Практика:** изготовление поделки «Овощи» или «Фрукты» по выбору ребёнка. Творческие композиции «Натюрморт с фруктами на подносе»; «Натюрморт с овощами на подносе».

##### **Тема 5.2. «Мы - дизайнеры»: открытка «Дары осени».**

**Практика:** упражнение в складывании салфетки, вырезании кругов и овалов из сложенной бумаги. Изготовление поделки «Дары осени».

##### **Тема 5.3 «Цветы».**

**Теория:** рассматривание образа цветка в бумажной пластике и техники изготовления букета цветов.

**Практика:** упражнение в складывании салфетки, вырезания круга, сминания каждого слоя к центру. Изготовление поделки «Цветы для мамы».

##### **Тема 5.4. «Снеговик - морковный нос».**

**Теория:** знакомство с технологией изготовления объёмных поделок из салфеток на основе многослойных кругов.

**Практика:** изготовление новогодней открытки «Снеговик» - морковный нос».

##### **Тема 5.5. «На прогулку в Зоопарк. Моделирование из салфеток с элементами плетения «Мудрая сова».**

**Теория:** рассматривание образа совы в декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание технологической таблицы изготовления поделки «Сова».

**Практика:** изготовление поделки «Мудрая сова».

##### **Тема 5.6. «Морская черепаха».**

**Теория:** беседа об интересных фактах из жизни черепах. Образ черепахи в декоративно-прикладном искусстве. Технология изготовления поделки.

**Практика:** Изготовление поделки «Морская черепаха».

#### **Раздел 6. Коллаж (3 часа)**

**Тема 6.1. «Милой мамочки портрет: рисуем мамин портрет, создаём основу, фон».**

**Теория:** беседа о маме.

**Практика:** на плотной бумаге делаем набросок портрета. Определяем необходимый материал. Декорируем фон вокруг наброска.

**Тема 6.2. «Милой мамочки портрет: рисуем мамин портрет, создаём объёмный портрет из бумаги.**

**Теория:** беседа о безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** вырезаем необходимые детали из цветной бумаги для портрета, создаем портрет мамы.

**Тема 6.3. «Милой мамочки портрет: все цветы - для мамы!»**

**Теория:** беседа о безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** из различных сортов бумаги вырезаем цветы (плоские и объёмные). Декорируем портрет.

**Раздел 7. Квиллинг (4 ч.)**

**Тема 7.1. «Мамин день: роллы «сердечко», «ягодки»**

**Теория:** рассматривание образцов изделий и технологических таблиц, скручивания роллов «сердечко» и «ягодки». Освоение техники скручивания роллов «сердечко».

**Практика:** изготовление деталей для создания цветка.

**Тема 7.2. «Мамин день: роллы «листик», «свободный ролл».**

**Теория:** рассматривание образцов изделий. Показ техники скручивания роллов «свободный ролл», «капля», «листок». Освоение техники скручивания роллов «листик».

**Практика:** изготовление недостающих деталей для создания цветка.

**Тема 7.3. «Мамин день: открытка «Спасибо, мама!».**

**Теория:** рассматривание образца открытки в технике квиллинг. Показ техники сборки открытки.

**Практика:** Изготовление открытки ко Дню матери «Спасибо, мама!».

**Тема 7.4. «Мастерская Деда Мороз: снежинка».**

Рассматривание разнообразных снежинок. Показ сборки снежинки из знакомых детям роллов «сердечко», «капля», «листок». Изготовление поделки «Снежинка» (игрушка на ёлку).

**Раздел 8. Смешанные техники (7 ч.)**

**Тема 8.1. «Мастерская Деда Мороза: новогодний сувенир «Дракоша» (подарок для всей семьи - магнитик на холодильник в технике оригами с элементами рисования).**

**Теория:** рассматривание образца поделки.

**Практика:** изготовление поделки. Декорирование.

**Тема 8.2. «Ангел».**

**Теория:** чтение стихотворения «Рождество». Рассматривание образа ангела в бумажную пластику. Рассматривание образца поделки.

**Практика:** изготовление поделки «Ангел».

**Тема 8.3. «Валентинка» (Объёмная открытка с элементами оригами).**

**Теория:** история возникновения праздника. Рассмотрение разнообразий валентинок.

**Практика:** складываем модель «Сердечко» на основе схемы. Изготавливаем и украшаем поздравительную открытку.

**Тема 8.4. «Открытка для папы «Яхта». Оригами с элементами рисования.**

**Теория:** поэтапный показ изготовления открытки.

**Практика:** изготовление поделки «Яхта».

**Тема 8.5. «Букет для мамы».**

**Теория:** знакомство с разнообразием видов изделий в технике аппликации.

**Практика:** изготовление цветов в технике оригами. Изготовление дополнительных деталей. Изготовление открытки ко Дню Матери с элементами оригами (сборка и декорирование).

**Тема 8.6. «Прорезная открытка «Говорящая» открытка для дружной семьи».**

**Теория:** беседа о семье.

**Практика:** изготовление поделки «Говорящая» открытка» на основе прорезного, открывающегося клювика.

**Тема 8.7.«Путешествие в Африку. Поделка «Крокодил».**

**Теория:** беседа об интересных фактах из жизни крокодилов.

**Практика:** вырезание деталей. Складывание гармошки. Сборка поделки «Крокодил» с опорой на образец.

**Раздел 9. Заключительное занятие (1ч.)**

**Тема 9.1. «Праздник Мастеров» (занятие диагностического характера).**

**Практика:** игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?». Экспериментирование. Просмотр видеofilmа «В гостях у Мастеров» (подведение итогов). Выставка творческих работ.

Специфика реализации содержания программы заключается в следующем: общеразвивающая направленность содержания программы является первичной по отношению к формированию специальных способностей ребёнка. Собственная изобразительная деятельность ребёнка базируется на разнообразных техниках (видах) бумажной пластики.

#### **1.4. Планируемые результаты**

- Ребёнок проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к художественно-творческой работе с бумагой.
- У ребёнка сформированы первичные представления о видах бумажной пластики, знания основных понятий.
- Ребёнок владеет техническими приёмами и способам создания различных поделок из бумаги на основе инструкции и работы с технологическими таблицами.
- Развита творческая активность ребёнка, его эмоциональная отзывчивость.

- Ребёнок проявляет любовь к людям, желание порадовать друзей и близких.
- Сформированы основы представлений о духовно-нравственных ценностях общества (доброта, дружба, взаимопомощь, любовь к близким).
- Сформированы основы культуры труда.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36.

Количество учебных дней: 144.

Продолжительность каникул: 14 дней.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов: 01.10.2023 – 30.06.2024

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** оборудование для прослушивания музыкальных файлов и просмотра видеofilмов; детские столы и стулья, соответствующие старшему дошкольному возрасту; компьютер и принтер для распечатки вспомогательных материалов; изобразительные материалы: цветной картон; бумага белая и цветная; альбомы; бумага для ксерокса; салфетки; фломастеры; цветные карандаши; простые карандаши и резинки для разметки; салфетки для вытирания рук; клей-карандаш и ПВА; ножницы; ватные диски; бегающие глазки, круглые салфетки, бумага для квиллинга (рифлёная и обычная); учебно-наглядные пособия (дидактические игры, схемы, таблицы, модели) и вспомогательная литература.

**Кадровое обеспечение:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика». Раз в три года обязательное прохождение курсов повышения квалификации по направлению художественно-эстетическое развитие.

### 2.3. Формы аттестации/контроля

#### 1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота;
- проектная работа;
- диплом;
- дневник наблюдений;
- материал анкетирования и тестирования;
- портфолио.

#### 2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- защита проектных работ;
- конкурс;
- открытые занятия.

## 2.4. Оценочные материалы

1. Диагностическая карта результатов обследований деятельности ребёнка.
2. Диагностика отношения к жизненным ценностям

## 2.5. Методические материалы

Образовательная деятельность организуется в изостудии, по подгруппам (6-10 человек), в сотворчестве взрослого и детей. В начале учебного года педагог договаривается с детьми о том, что его степень помощи с каждым занятием будет уменьшаться для того, чтобы ребёнок научился изготавливать поделку самостоятельно, потому что настоящий волшебник ни в чьей помощи не нуждается, всё умеет сам.

В ходе реализации программы педагог не только обеспечивает возможность овладения ребёнком широким набором техник работы с бумагой, но и создаёт условия для проявления заботы ребёнка о родных и друзьях, стремления порадовать подарками.

Педагог побуждает ребёнка взять на себя роль не только дизайнера, но и доброго волшебника, таким образом, приобщение к декоративно-прикладному искусству позволяет разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению, обеспечивает личностное развитие ребёнка и создаёт благоприятные условия для его духовно-нравственного воспитания.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы организуется прослушивание звуков живой природы, детских песенок и классической музыки.

Важно учить и побуждать детей создавать красивые, аккуратные поделки и использовать в процессе игры.

Создание индивидуальных поделок дополняется коллективной деятельностью по изготовлению поделок и сюжетно-тематических композиций для оформления детского сада.

Основная форма организации занятия – «Творческая мастерская», в которой взрослый и ребёнок берут на себя роль доброго волшебника, стремящегося порадовать своих близких и друзей, создавая из простой бумаги красоту («Мы - волшебники: учимся складывать щенка из квадрата». Встречи Мастеров дополняются занятиями-путешествиями с включением сказочных персонажей («В гостях у Марьи искусницы: сказка о глупом мышонке»; «Путешествие в Антарктиду. Оригами «Пингвин»; «На прогулку в Зоопарк. Поделка «Зайка» (оригами с элементами рисования)); «Путешествие в страну Мастеров: игрушки из мятой бумаги» и др.

Таким образом, реализация программы расширяет границы Основной образовательной программы детского сада, обеспечивая удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников детского сада и способствует возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного

детства.

Для решения образовательных задач в ходе реализации программы педагог создаёт учебно-наглядные пособия по каждому занятию (схемы, таблицы, образцы всех поделок), учит детей пользоваться вспомогательной литературой, знакомит родителей с рекомендуемой литературой.

## 2.6. Список литературы

### Литература для родителей:

1. Богатова, И. Квиллинг. 70 моделей и композиций /Ирина Богатова.- М.: Мартин, 2011.- 108 с.
2. Данилова, А. Объёмные игрушки из картона: гофроквиллинг для детей и родителей/Анастасия Данилова.- СПб.: Питер, 2014.-64с.
3. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок /В.С. Горичева, Т.В. Филипова.- Ярославль: Академия развития, 2001.-96 с.
4. Лопатина, А. Нравственное воспитание дошкольников /А. Лопатина, М. Скребцова.- М.:Амрита, 2011.- 112 с.
5. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги : Популярное пособие для родителей и педагогов/М.И. Нагибина.-Ярославль: Академия развития, 2001.-224 с.
6. Петрова, И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие /И. М. Петрова.-СПб.:Детство-Пресс, 2002.- 48 с.
7. Расина, Е., Декупаж. Полезные мелочи и подарки/Екатерина Геннадьевна Расина.-М.:ОЛМАМедиа Грпп, 2010.-32 с.

### Литература для педагога:

1. Больгерт, Н. Поделки из бумаги / Больгерт Нелли. - М.: Робинс, 2012. - 63 с.
2. Букина, С. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков/Светлана Букина, Максим Букин.- Ростов н/Д.: Феникс, 2011.-271 с.
3. Вакрушев, А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей /А.А. Вакрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова, М.В. Кузнецова.- М.:Баласс, 2012.-496 с.
4. Данилова, А. Объёмные игрушки из картона: гофроквиллинг для детей и родителей/Анастасия Данилова.- СПб.: Питер, 2014.-64с.
5. Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет [Текст]: методическое пособие / В. Н. Дегтева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 124 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 144с.
7. Занимаемся искусством с дошкольниками: метод./ под ред. К.В. Тарасовой.- М.: ТЦ Сфера, 2011. - 96 с.
8. Зайцева, А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель/ Анна Зайцева.- М.: Экспо, 2013. - 96 с.
9. Корнева, Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим /Г.М. Корнева.- СПб.: Издательский Дом Кристалл, 2001.-112 с.
10. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду/А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева.- Ярославль: Академия развития, 2001.-144 с.
- 11.Новикова, И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду [Текст]/И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011.-96 с.

12.Щеглова, О. Оригами. Волшебный мир бумаги: серия Красивые вещи своими руками/ О. Щеглова. - М.: Издательский Дом Рипол Классик, 2007. - 224 с.

## Описание оценочных материалов

### *Диагностическая карта результатов обследований*

#### 1. Знание основных понятий:

- высокий уровень – ребёнок отвечает на вопросы самостоятельно;
- средний уровень – отвечает с незначительной помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – ребёнок может ответить только со значительной помощью;

#### 2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями (технологическими таблицами):

- высокий уровень – ребёнок выполняет задание самостоятельно;
- средний уровень – выполняет задание с небольшой помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – ребёнок может выполнить задание только со значительной помощью.

#### 4. Творческое развитие:

- высокий уровень – повышенный интерес к деятельности с бумагой, ребёнок активен, работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества; освоенная на уровне творчества деятельность осуществляется как в детском саду, так и дома;

- средний уровень – ребёнок активен, проявляет интерес к деятельности с бумагой, но работы выполняет только по указанию педагога; ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого;

- низкий уровень – ребёнок не активен, деятельностью не овладел, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого; может проявлять интерес, желание научиться.

#### 5. Формирование культуры труда:

- высокий уровень - ребёнок соблюдает правила безопасной работы с бумагой, ножницами, клеем и специальными инструментами; умеет самостоятельно организовать свое рабочее место, может рационально использовать необходимые материалы, способен аккуратно выполнять работу;

- средний уровень - ребёнок знает, но не всегда соблюдает правила безопасной работы с бумагой, ножницами, клеем и специальными инструментами; с небольшой помощью взрослого может организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, не всегда способен аккуратно выполнять работу;

- низкий уровень – ребёнок игнорирует правила безопасной работы с бумагой, ножницами, клеем и специальными инструментами; со

значительной помощью взрослого может организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, не способен аккуратно выполнить работу.

### *Диагностика отношения к жизненным ценностям*

*Инструкция:* Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть. Список у каждого ребёнка

*Список желаний:*

1. Быть человеком, который любит людей
2. Иметь много денег
3. Иметь самый современный компьютер
4. Иметь верного друга
5. Мне важно здоровье родителей
6. Иметь возможность многими командовать
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться
- 7.8. Иметь доброе сердце
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям
10. Иметь то, чего у других никогда не будет

*Интерпретация:*

Номера отрицательных ответов: № 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень;

4-е, 3-и – средний уровень;

2-а – ниже среднего уровня;

0-1 – низкий уровень.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Знание основных понятий	Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями (технологическими таблицами)	Формирование культуры труда	Творческое развитие	Сформированность представлений о ценностях
1						
2						
3						